

Partitur

# Schenken

Zum Lied  
S.S.2

T.: Joachim Ringelnatz  
M.: Manfred Spitz

Zyklus möglich:

Zyklus: „Noch ein Küsschen“

1. Lied „Enttäuschungen“ („Nachgeballen Enttäuschungen“)
2. Lied „Traurig geworden“
3. Lied „Schenken“
4. Lied „Der Onkel“ („Der traurige Onkel“)

Besetzung: 1.) Solo gesang  
+ Orchester in variabler Besetzung:

- Streicher
- Holz- u. Blechbläser  
(auch Sax.-satz)
- Kl. (Git.)

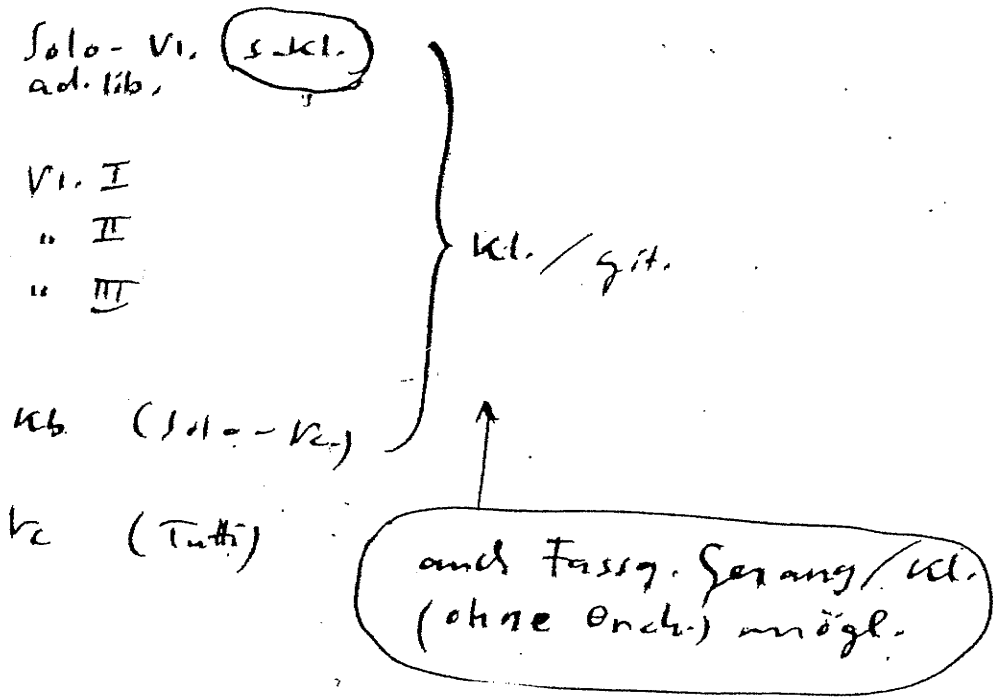
2.) auch Fassung für  
Gesang + Kl. (ohne Orch) möglich

Partitur

S. 2

# Besetzung: Sologesang

Tr. I / Sax. I (Sopr.-S.)  
" II ( " II (Alt-S.)  
Tenor-Pos./Fl. / " III (Tenor-S.)  
Baß-Pos. / " IV (Bariton-S.)  
a/b



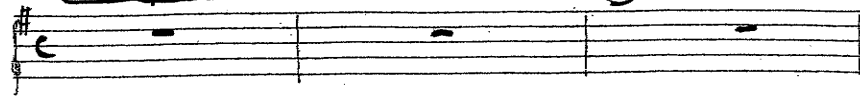
## Zum Lied:

- Melodie lässt gewisse Freiheiten zu, wo durch Gestaltungsspielraum besteht.
- Text bearbeitet (geringfügig ohne Bedeutung f. Inhalt):
  - 1. Str.: nach „Humor“ in T. 12: Wiederholung der Worte der 1. Strophe in stark gekürzter Fassung u. dann erst im Originalwortlaut weiter: „so dass ...“
  - 2. „ : Wdh. v. 1. Str. u. dann Originalwortlaut: „Schenke mit Geist“  
Lediglich „und“ eingeschoben (kannentfallen)
- Die Textbearbeitung ist im Wesentlichen nur Umstellung u. Wdh. von Text, so dass man von Originaltext ohne Bearbeitung sprechen kann

• legg. (weich) • tritisch:  $\text{D} = \text{L} \frac{\text{d}}{3}$  • ruhig wiegend

Vorspiel

3



Bläser ad lib.



Streicher ad lib.



Tutti - vc ad lib.

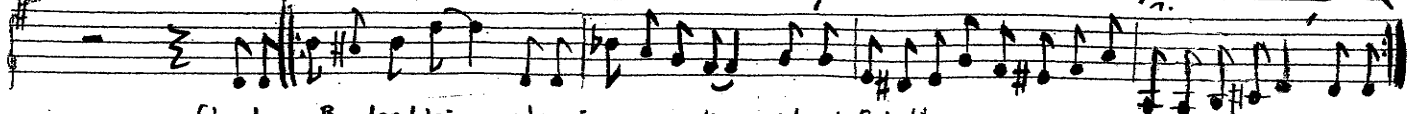
C G7 G° G D A7  
s. kb

4

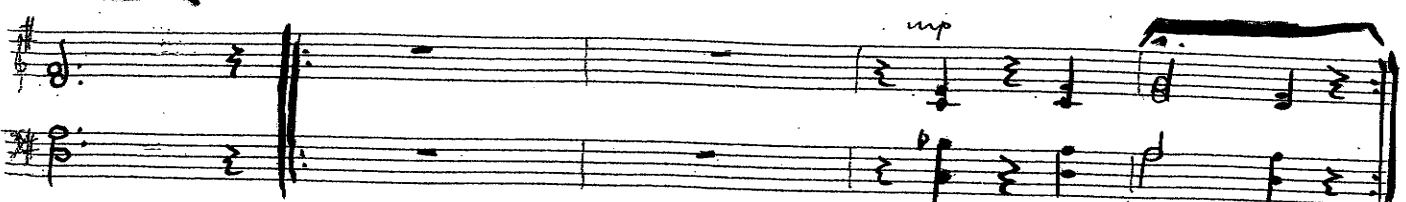
Refr.

6

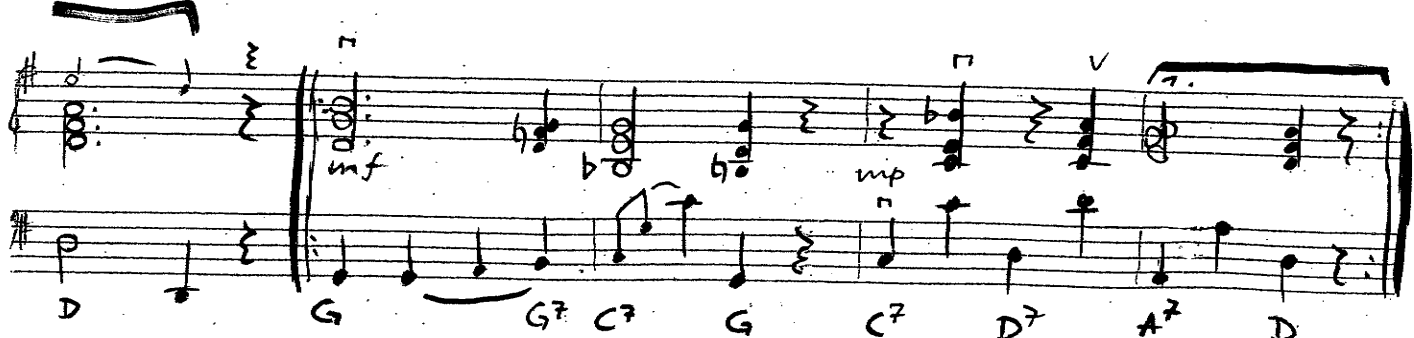
8



Schenke groß oder klein, aber immer gediegen. Wenn die Bedachten die Gaben wiegen sei dein Gewissen rein. Schenke



Bass-Pos. 8 → 8



D G G7 C7 G C7 D7 A7 D  
s. kb.

mp

7. Str. 11

dein Gewissen rein. Schenke herzlich u. frei. Schenke dabei, was in dir wohnt an Meinung Geschmack u. Hu-

2.

Streicher Solo

A7 D7 G Dm Gm Cm  
s. Bass-Pos.

13 15 17

mor. Schenke was in dir wohnt: Geschmack u. Humor, so dass die eig'ne Freude zuvor dich reichlich belohnt.

(eigene) *mf*

Streicher Solo

G Dm E7 Dm A7 D  
s. Bass-Pos.

8.6.

18 1. Zw.-spiel

20

22

24

Pad lib.

Musical notation for Pad lib. section, measures 18-24. Includes dynamics markings: *mf*, *mp*. Features triplet markings and a wavy line above the staff.

Streicher ad lib.

Musical notation for Streicher ad lib. section, measures 18-24. Includes dynamics markings: *mf*, *mp*. Features triplet markings and a wavy line above the staff.

G D7 D° D G7 A7 D7 A7 G D7 D° D G7 A7

s. Bass-Pos.

Tutti-Vc ad lib.

25 Refr.

27

29

Schenke groß oder klein, aber immer gediegen. Wenn die Bedachten die Gaben wiegen sei dein Gewissen rein. Schenke

Musical notation for Refr. section, measures 25-29. Includes dynamics marking: *mp*. Features a wavy line above the staff.

Bass-Pos. 6 Bass-Pos. 8

Musical notation for Refr. section, measures 25-29. Includes dynamics marking: *mp*. Features a wavy line above the staff.

D G G7 C7 G C7 D7 A7 D

s. Bass-Pos. s. Kb.

30/2. 2. Str. 32

dein Gewissen rein. Schenke herzlich u. frei. Schenke dabei, was in dir wohnt an Meinung Geschmack u. Hu-

2.

**Streicher Solo**

A7 D G Dm Gm Cm

s. Bass-Pos.

34 36 38

mor. Schenke mit Geist ohne List (u.) sei eingedenk dass dein Geschenk du selber bist, du sel-ber bist.

**Streicher Solo**

G Dm E7 Dm A7 D

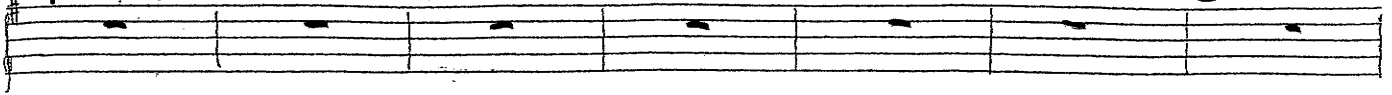
s. Bass-Pos.

39 2. Zw.-spiel

41

43

45



ad lib.

Musical notation for the first system, including piano and bass staves with dynamic markings like *mf* and *mp*.

Streicher ad lib.

Musical notation for the string section, including piano and bass staves with dynamic markings like *mf* and *mp*.

s. Bass-Pos.

Tutti-Ve ad lib.

Musical notation for the 46-50 measure range, including a 'Refr.' section.

Schenke groß oder klein, aber immer gediegen. Wenn die Bedachten die Gaben wiegen sei dein Gewissen rein. Schenke

Musical notation for the second system of the 46-50 measure range, including piano and bass staves.

Bass-Pos. b

Bass-Pos. b → 8

Musical notation for the third system of the 46-50 measure range, including piano and bass staves with various dynamic markings.

s. Bass-Pos.

s. Kb.

s. Bass-Pos.



51/2. Refr. 53 ad lib. 55

dein Gewissen rein, Schenke groß oder klein, aber immer gediegen. Wenn die Bedachten die Gaben wiegen sei dein Gewissen rein. Schenke

*f* *mf*

Bass-Pos. b Bass-Pos. b → 8

*f* *mf*

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G C<sup>7</sup> D<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

2. s. Bass-Pos. s. kb. s. Bass-Pos.

56/2. ad lib.

*f* dein Gewissen rein

*f*

Bass-Pos. b → 8

*f* *mf* ad lib

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

s. Bass-Pos.

Schenken

Joachim Ringelnatz

Schenke groß oder klein,  
aber immer gediegen.  
Wenn die bedachten  
die Gaben wiegen,  
sei Dein Gewissen rein.  
Schenke herzlich  
und frei.  
Schenke dabei,  
was in Dir wohnt  
an Meinung, Geschmack  
und Humor,  
so dass die eigene  
Freude zuvor  
Dich reichlich belohnt.  
Schenke mit Geist  
ohne List.  
Sei eingedenk,  
daß Dein Geschenk  
Du selber bist.